



FRESZ GALLERY



FRESZ GALLERY

ul. Karmelicka 18
31-128 Kraków

WWW.FRESZGALLERY.PL
KONTAKT@FRESZGALLERY.PL
+48 503 148 040
+48 501 088 298

Michał Cygan

“W moich pracach istotną rolę gra warsztat plastyczny i kolor. Bardzo duży wpływ na moje obrazy wywarł Śląsk. Szczególnie inspirująca dla mnie jest architektura oraz ludzie. Często zresztą w moich obrazach pojawiają się “Familoki” i ludzie których zapamiętuję ze względu na dziwaczne zachowanie czy też sytuacje. Moje obrazy zwykle zaczynam od poszczególniej historii, która z biegiem czasu rozbudowuje się o kolejne wątki i komentarze. W swoich pracach staram się kreować świat swojej fantazji wzbogacony o liczne komentarze świata rzeczywistego.”

Rok urodzenia: 1989

Wykształcenie:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, lata 2011 -2016, Wydział Artystyczny, Grafika Warsztatowa, Pracownia Wklęsłodruku u prof. Jana Szmatocha. Pracownia malarstwa u prof. K. Cieślaka. Uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni Grafiki Cyfrowej u prof. Adama Romaniuka.

Osiągnięcia artystyczne:

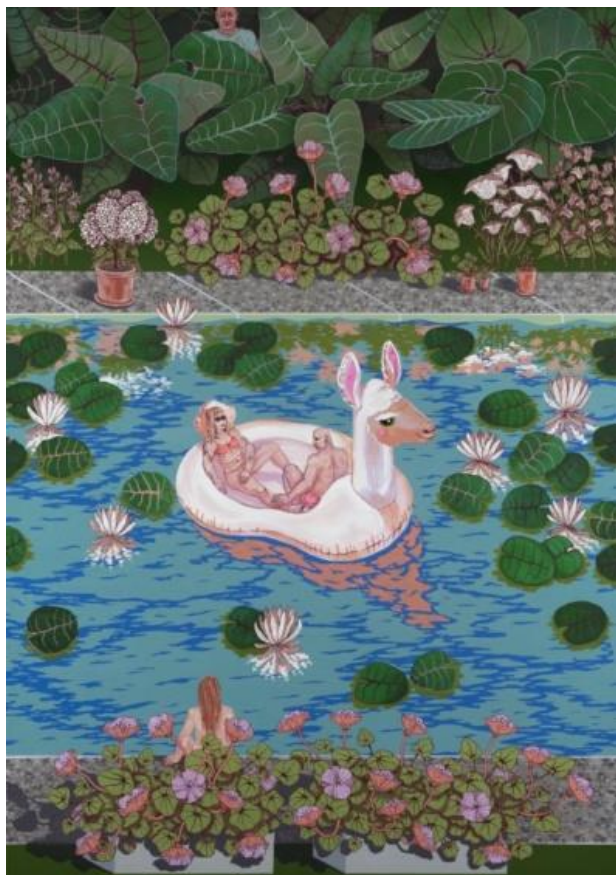
- 2020 r. – Nagroda Główna w konkursie Dystans Art Competition: Malarstwo i Rzeźba 2020
- 2019 r. – Zakup obrazu do Kolekcji Sztuki Galerii Bielskiej BWA
- 2018 r. – Zakup obrazu do kolekcji Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy im. Leona Wyczółkowskiego
- 2018 r. – Pierwsza nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Leona Wyczółkowskiego
- 2018 r. – Targi Sztuki ARTEXPO 2018 Art3f (obrazy prezentowane przez DAG Art Gallery), Paryż, Francja
- 2018 r. – Targi sztuki London Art Fair, wystawa kuratorska w ramach nagrody Art Prize CBM
- 2018 r. – Art Prize CBM wystawa kuratorska w Galerie Českých center, Praga, Czechy
- 2017 r. – 1st International Print Biennale Yerevan 2017, wystawa pokonkursowa
- 2017 r. – Główna nagroda w kategorii Under 30 Art Prize CBM, Turyn Włochy
- 2017 r. – zakwalifikowanie się do wystawy pokonkursowej 44. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”
- 2017 r. – Wyróżnienie honorowe w 7. Przeglądzie Młodej Sztuki „Świeża Krew”
- 2017 r. – Wyróżnienie w Międzynarodowym Triennale mediów cyfrowych Radom
- 2016 r. – Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2016 r. – Wyróżnienie Honorowe, Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku
- 2016 r. – Wyróżnienie w konkursie Ogólnopolskim im. Vincenta Van Gogha w Rybniku
- 2015 r. – zakwalifikowanie się do wystawy pokonkursowej 42. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień 2015”
- 2015 r. – Pierwsza nagroda w konkursie Ogólnopolskim im. Vincenta Van Gogha w Rybniku
- 2015 r. – Pierwsza nagroda w konkursie na plakat „150 Lat Hodowli Żubrów w Pszczynie”
- 2015 r. – Druga nagroda w konkursie „Ulica Themersona” Płock
- 2014 r. – Wyróżnienie w Międzynarodowym Triennale mediów cyfrowych, Radom

Wybrane wystawy indywidualne:

- 2022 r. – “Życie codzienne”, FRESZ Gallery, Kraków
- 2021 r. – “Niepokój”, Galeria Dystans, Kraków
- 2017 r. – “Wszyscy umrzemy”, FRESZ Gallery, Kraków
- 2016 r. – Wystawa twórczości, Galeria Promocyjna, Warszawa
- 2016 r. – Wystawa Indywidualna w Galerii Ateneum, Katowice
- 2014 r. – Wystawa Malarstwa, Katowice, Klakier Gallery

Wybrane wystawy zbiorowe:

- 2023 r. – Sport Games – wystawa międzynarodowa, MCSW Elektrownia, Radom
- 2020 r. – Wystawa pokonkursowa: Dystans Art Competition: Malarstwo i Rzeźba
- 2018 r. – Festival sztuki Passion for Freedom, Londyn, Wielka Brytania
- 2018 r. – Targi sztuki London Art Fair, wystawa kuratorska w ramach nagrody Art Prize CBM
- 2018 r. – Festival sztuki Passion for Freedom, Londyn, Wielka Brytania.
- 2018 r. – Art Prize CBM wystawa kuratorska w Galerie Českých center, Praga, Czechy
- 2017 r. – 1st International Print Biennale Yerevan 2017, wystawa pokonkursowa
- 2017 r. – wystawa pokonkursowa 44. Biennale Malarstwa „Bielska Jesień”
- 2016 r. – Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych „Promocje 2016”, Legnica
- 2016 r. – Wystawa zbiorowa „Nic nas nie łączy”, Sosnowiec
- 2016 r. – Najlepsze dyplomy ASP, Stara Zbrojownia, Gdańsk
- 2016 r. – „Fresz Moduł”, FRESZ Gallery, Kraków



tytuł: „Lama (2)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 70 x 100 cm

rok: 2022

cena: 4400 zł



tytuł: „Matka Boska Smogowa (3)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 40 x 60 cm

rok: 2023

cena: 4400 zł



tytuł: „Ognisko”
 technika: akryl na płótnie
 wymiary: 40 x 50 cm
 rok: 2023

cena: 4000 zł



tytuł: „Ogródek”
 technika: akryl na płótnie
 wymiary: 40 x 50 cm
 rok: 2021

cena: 4000 zł



tytuł: „Raca (2)”
 technika: akryl na płótnie
 wymiary: 50 x 40 cm
 rok: 2023

cena: 4000 zł



tytuł: „Raca (3)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 50 x 40 cm

rok: 2023

cena: 4400 zł



tytuł: „Sebiksy”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 40 x 60 cm

rok: 2023

cena: 4400 zł



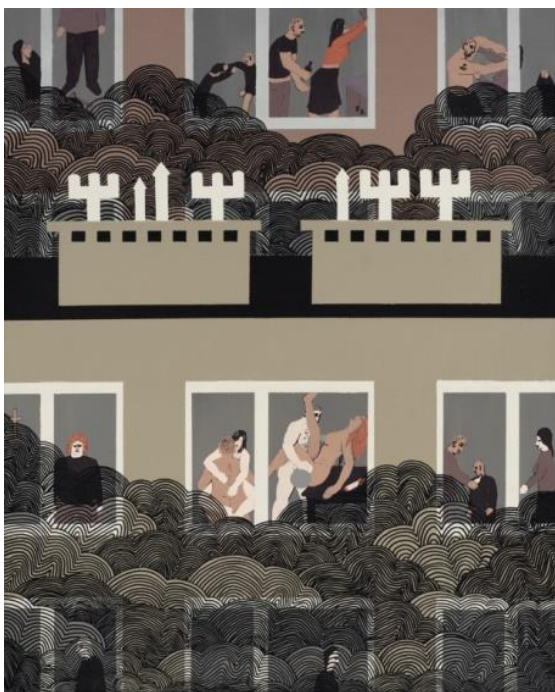
tytuł: „Boombox”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 30 x 24 cm

rok: 2020

cena: 1800 zł



tytuł: „Smog (1)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 45 x 55 cm

rok: 2022

cena: 4000 zł



tytuł: „Smog (2)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 40 x 60 cm

rok: 2023

cena: 4400 zł



tytuł: „Smog (3)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 45 x 55 cm

rok: 2023

cena: 4000 zł



tytuł: „Wycinka (1)”

technika: akryl na płótnie

wymiary: 50 x 40 cm

rok: 2020

cena: 3600 zł

Paulina Antolak

“Po długich poszukiwaniach moja twórczość zaczyna nabierać kształtów, zajmuję się ilustracją oraz sztuką abstrakcyjną. Głównym tematem moich prac jest teoria o starożytnych kosmitach, zjawiska paranormalne. W rysunku interesuje mnie również strona techniczna obrazu.”

Rok urodzenia: 1993

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, lata 2013 – 2018, Wydział Grafiki, kierunek: Grafika

Osiągnięcia artystyczne:

- 2018 r. – Grafika Roku – wyróżnienie – ASP Kraków

Wybrane wystawy zbiorowe:

- 2019 r. – Grafika roku – ASP Kraków
- 2019 r. – Grafika roku – ASP Katowice
- 2019 r. – Międzynarodowe Triennale Litho Kielce – Wystawa pokonkursowa – BWA Kielce
- 2018 r. – Wystawa Pracowni Litografii, Galeria Bronowice, Kraków
- 2018 r. – Rock, paper, scissors – wystawa zbiorowa w Belgradzie
- 2017 r. – Kamień, papier, nożyce – wystawa zbiorowa, Kraków
- 2016 r. – Wystawa “Tak nam się wydaje”, Kabaretowa Cafe, Kraków
- 2016 r. – Wystawa młodej sztuki z ASP w Krakowie, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu



tytuł: “Look out”

technika: akwarela na papierze

wymiary: 70 x 50 cm

rok: 2023

cena: 1600 zł



tytuł: “Nest storeroom”

technika: akwarela na papierze

wymiary: 49.7 x 32 cm

rok: 2023

cena: 1200 zł



tytuł: "Sunstorms"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 32 x 25 cm

rok: 2023

cena: 1000 zł



tytuł: "Redemption"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 26.2 x 20.7 cm

rok: 2022

cena: 600 zł



tytuł: "Spacer"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 20.3 x 14 cm

rok: 2022

cena: 600 zł



tytuł: "Moonriver I"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 20.8 x 14.7 cm

rok: 2022

cena: 600 zł



tytuł: "Moonriver II"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 20.5 x 14 cm

rok: 2022

cena: 600 zł



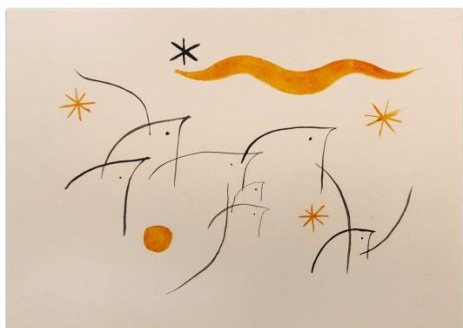
tytuł: "Moonriver III"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 20.3 x 14 cm

rok: 2022

cena: 600 zł



tytuł: "Scholars II"

technika: akwarela na papierze

wymiary: 21 x 14.8 cm

rok: 2022

cena: 600 zł

Aleksandra Śmiałkowska-Dudek

„Aby przywrócić stabilność naszej planecie, musimy zatem przywrócić jej bioróżnorodność, tę samą rzecz, którą usunęliśmy. To jedyne wyjście z tego kryzysu, który sami stworzyliśmy. Musimy na nowo zdziżyć świat!” [David Attenborough]

Jestem wszechstronną artystką wizualną. Na co dzień zajmuję się sztuką nowych mediów, projektowaniem graficznym oraz ilustracją, jednak to malarstwo jest pasją, której pozostaję wierna od najmłodszych lat. Z miłości do piękna natury i z lęku przed nadchodzącą katastrofą klimatyczną maluję obrazy, które są jednocześnie nostalgiczne i apokaliptyczne. Można więc powiedzieć, że próbuję uchwycić przemijające piękno przyrody, a zarazem ostrzec przed grożącą jej tragedią.

Ciągle eksperymentuję z technikami malarskimi chociaż najwięcej obrazów maluję farbą akrylową i olejną.

Rok urodzenia: 1985

Wykształcenie: MAGISTER SZTUKI

- Akademia Sztuk Pięknych im. Strzemińskiego w Łodzi

Kierunek: projektowanie graficzne do 2023

- Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych do 2009

- Uniwersytet Jagielloński

Kierunek: filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach do 2010

- Wyższa Szkoła Artystyczna oraz Studium Plastyczne Technik Teatralno-Filmowych do 2012



tytuł: „Piruety”

technika: olej na płótnie

wymiary: 30 x 40 cm

rok: 2023

cena: 1800 zł



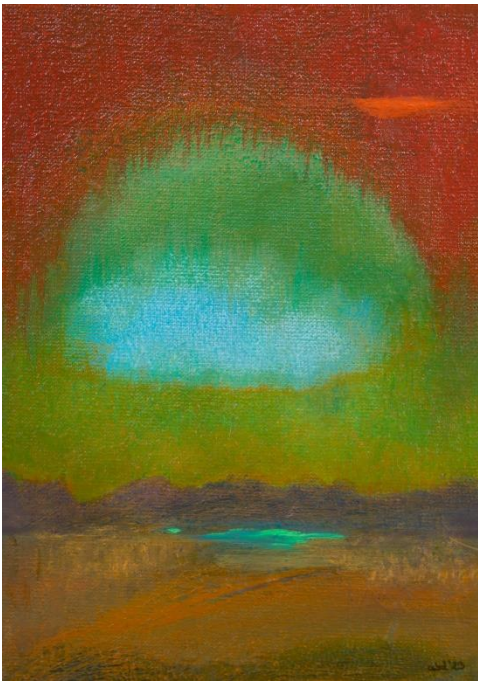
tytuł: „Wybuch nad rozlewiskiem”

technika: olej na płótnie

wymiary: 20 x 20 cm

rok: 2023

cena: 1000 zł



tytuł: "Green forest sunset"

technika: olej na płótnie

wymiary: 13 x 18 cm

rok: 2023

cena: 800 zł



tytuł: "Nowe stany jesieni"

technika: techniki łączone na desce

wymiary: 20 x 25 cm

rok: 2023

cena: 1100 zł



tytuł: "Lolli"

technika: olej na płótnie

wymiary: 20 x 30 cm

rok: 2023

cena: 1200 zł



tytuł: “Kwiaty mojego sekretu”

z serii „Natura jest kobietą”

technika: olej na płótnie

wymiary: 13 x 18 cm

rok: 2024

cena: 1600 zł



tytuł: “Placenta in nature”

z serii „Natura jest kobietą”

technika: olej na płótnie

wymiary: 50 x 70 cm

rok: 2024

cena: 2700 zł

Ewa Pasternak

(ur. 1983 r.) Artystka, niezależna kuratorka i producentka wydarzeń kulturalnych, feministka. Ukończyła fotografię w PWSFTviT w Łodzi w 2011 roku oraz kulturoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się głównie kolażem. W latach 2017-2022 prowadziła w Krakowie Fundację TA i Galerię feministyczną. W latach 2021-2023 współtworzyła, również w Krakowie, Fundację Zona Art i Galerię Strefa A.

Rok urodzenia: 1983

Wyszkolenie:

- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi, lata 2006 – 2011, kierunek: Fotografia
- Uniwersytet Jagielloński, lata 2002-2011, Kulturoznawstwo kierunek: Filmoznawstwo

Osiągnięcia artystyczne:

- 2020 r. – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wybrane wystawy indywidualne:

- 2021 – wystawa „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić.”, Centrum Kultury w Lublinie, Akademia Odkryć Fotograficznych
- 2021 – wystawa „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić.”, Galeria Fotografii Ratusz, Zamość.
- 2021 – wystawa „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić.” / „Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy.”, Galeria Domu Norymberskiego, Kraków.
- 2016 r. – wystawa „The Odd Garden / ten ogród osobny”, galeria currentart.space, Kraków.
- 2016 r. – wystawa „Notatki z przypadków cielesnych”, Galeria Fotografii Ratusz, Zamość.
- 2012 r. – wystawa „Notatki z przypadków cielesnych” Galeria Fotografii, ul. Św. Tomasza 22, Kraków; wydarzenie towarzyszące Festiwalu Miesiąc Fotografii w Krakowie.

Wybrane wystawy zbiorowe:

- 2019 r. – wystawa „Krakowski Salon Sztuki 2019”, Pałac Sztuki, Kraków
- 2018 r. – wystawa „Niepoprawna Lou Andreas-Salome”, Galeria Domu Norymberskiego, Kraków
- 2017 r. – wystawa „Przestrzeń intymna”, Tytano, Kraków.
- 2016 r. – wystawa „Stan wyjątkowy”, galeria currentart.space, Kraków.



tytuł: #2 z serii: Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2019

wydruk pigmentowy na papierze barytowym
Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja: 3/20

wymiary: 30 x 32 cm

cena: 1200 zł



tytuł: #3 z serii: Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2019
wydruk pigmentowy na papierze barytowym
Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja: 1/20

wymiary: 30 x 32 cm

cena: 1200 zł



tytuł: #5 z serii: Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2019
wydruk pigmentowy na papierze barytowym
Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja: 1/20

wymiary: 30 x 32 cm

cena: 1200 zł



tytuł: #8 z serii: Wszystko wskazuje na to, że wygrałyśmy

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2019
wydruk pigmentowy na papierze barytowym
Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja: 1/20

wymiary: 30 x 32 cm

cena: 1200 zł



tytuł: "O moim smutnym feminizmie #2"
technika: kolaż wykonany ręcznie w 2016
 wydruk pigmentowy na papierze barytowym
 Hahnemühle Baryta FineArt 325g
edycja: 2/10
wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



tytuł: "O moim smutnym feminizmie #2"
technika: kolaż wykonany ręcznie w 2016
 wydruk pigmentowy na papierze barytowym
 Hahnemühle Baryta FineArt 325g
edycja: 2/10
wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



tytuł: “Bocian”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2022

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja: 1/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł



tytuł: “Wiosna #1 ”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2022

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł



tytuł: “Wiosna #2 ”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2022

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł



tytuł: “Wiosna #3 ”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2022

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł



tytuł: "Ptak #1 "

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2023

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł



tytuł: "Ptak #2 "

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2023

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/20

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 500 zł

Seria „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić.”

Oryginalne fotografie autorstwa Zofii Rydet zostały wykorzystane za zgodą
i na licencji od Fundacji im. Zofii Rydet | www.fundacjarydet.pl |



#1 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#3 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#4 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

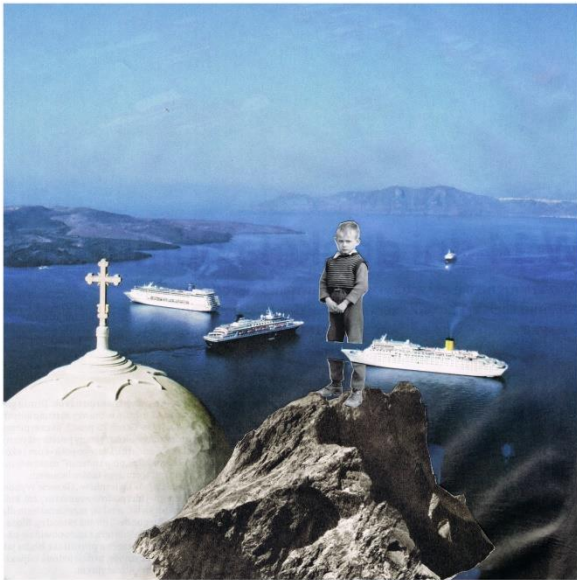
wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#7 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#15 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#16 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 1/4 + 1AP

wymiary: 50 x 50 cm

cena: 2000 zł



#19 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł



#20 z serii: „W twoim ogrodzie się śni.

Ty musisz się obudzić.”

technika: kolaż wykonany ręcznie w 2020

wydruk pigmentowy na papierze barytowym

Hahnemühle Baryta FineArt 325g

edycja 2/4 + 1AP

wymiary: 30 x 40 cm

cena: 1200 zł

Seria „W twoim ogrodzie się śni. Ty musisz się obudzić.”

Oryginalne fotografie autorstwa Zofii Rydet zostały wykorzystane za zgodą
i na licencji od Fundacji im. Zofii Rydet | www.fundacjarydet.pl |

[Fundacja](#)[Zofia Rydet](#)[Wydarzenia](#)[Archiwum](#)[Projekt „Coś, co zostanie”](#)[Oferta](#)[Kontakt](#)[EN](#)[PL](#)

Nota biograficzna

Jedna z najwybitniejszych postaci fotografii polskiej. Urodziła się 5 maja 1911 roku w Stanisławowie, zmarła 24 sierpnia 1997 roku w Gliwicach. Od lat 60. czynnie uczestniczyła w życiu artystycznym, tworząc cykle „Mały człowiek” i „Czas przemijania”. Również w latach 60. rozpoczęła pracę nad cyklem fotomontaży „Świat uczuć i wyobraźni”, który został wydany w 1979 roku jako album ze wstępem Urszuli Czarторыskiej. Składał się z 70 fotografii tworzących 15 serii poetyckich fotomontaży o dużej sile oddziaływania emocjonalnego. „Mój „Świat uczuć i wyobraźni” – pisała Rydet – mówi o człowieku zagrożonym już od chwili narodzin, o jego obsesjach, o jego uczuciach, osamotnieniu, pragnieniach, o lęku, przed którym ratuje go tylko miłość, o tragedii przemijania, o strachu przed zagładą i zniszczeniem”. Od 1978 roku praktycznie do końca swej twórczości realizowała najważniejsze dokonanie artystyczne – „Zapis socjologiczny” – wykonana w kilkudziesięciu tysiącach negatywów monumentalna dokumentacja człowieka i społeczeństwa, realizowana samodzielnie w kilkunastu województwach w całej Polsce i innych miejscach, takich jak Douchy we Francji i w Nowym Jorku. W 1980 zaprezentowała konceptualny cykl „Nieskończoność dalekich dróg”. Ostatnią ważną serią stała się realizowana na przełomie lat 80. i 90. „Suita śląska”, na którą składają się kolaże i fotomontaże, zawierające autocytaty z wcześniejszych fotografii, głównie z „Zapisu socjologicznego”, które artystka skomponowała na kształt ludowych przedstawień sakralnych, z kwiatami polnymi, materiałami, wycinkami z gazet. Jej prace znajdują się w najważniejszych zbiorach polskich, w tym: w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, w Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Śląskim w Katowicach, Muzeum Fotografii w Krakowie, a także w Museum of Modern Art w Nowym Jorku, Centre Georges Pompidou w Paryżu, Museum of Modern Art w Kioto i w National Museum of Photography, Film and Television w Bradford.

Główna część dorobku artystycznego Zofii Rydet aktualnie znajduje się w depozycie Fundacji im. Zofii Rydet, której celem jest promocja i odczytywanie na nowo jej twórczości. Od 2011 roku fundacja współrealizuje wystawy fotograficzne Zofii Rydet w Polsce i w Europie, a także prowadzi działalność wydawniczą.

opracował Karol Jóźwiak



Zofia Rydet / źródło: <http://fundacjarydet.pl>